

所属 グローバル・コミュニケーション学部		職名 教授	氏名 太田 直子	学位 文学修士	兼任している研究科 グローバルカルチャー・コミュニケーション研究科
研究分野 英語文学および英語圏文学			研究分野のキーワード 米文学		
学歴					
1985年03月	同志社女子大学学芸学部英文学科卒業				
1988年03月	同志社女子大学大学院文学部研究科 修士課程修了				
1988年04月	同志社女子大学大学院文学研究科 研究生				
職歴					
1991年04月	愛知淑徳大学文学部専任講師				
1994年04月	愛知淑徳大学文学部助教授				
2001年10月	愛知淑徳大学大学院 文学研究科 助教授				
2002年04月	愛知淑徳大学文学部教授				
2002年04月	愛知淑徳大学大学院 文学研究科 教授				
2008年04月	愛知淑徳大学大学院 グローバルカルチャー・コミュニケーション研究科 教授				
研究活動					
著書(CD・DVD等を含む)・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
著書(CD・DVD等を含む)					
学術論文					
Eudora WeltyのThe Shoe Bird: "redemptive self"とナラティブ	単著	2023年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学論集--文学部篇- - 第48号 48号		59頁～78頁
「異文化理解」教材としての文学のv 日から：その理論的可能性と実践例	共著	2023年03月	愛知淑徳大学英文学会 EVE RGREEN Volume 45 45	小沢卯・太田直子	109頁～129頁
" Appendix"からThe Sound and the Furyを読み解く- Was Jason IV the first sane Compson?-	単著	2024年03月	愛知淑徳大学論集 愛知淑徳 大学論集--文学部篇-- 第49号		73頁～100頁
Eudora Weltyの"Death of a Traveling Salesman":信憑性と神秘性	単著	2026年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学 論集--文学部篇-- 51		45頁～60頁
読み遣された作品(1):Margaret MitchellのLost Laysen	単著	2026年03月	愛知淑徳大学英文学会 EVERGEEN 48		93頁～110頁
学会発表					
作品・制作等					
その他業績					
「ユードラ・ウェルティの『靴鳥』 ー矛盾を隠す挿絵	単独	2022年04月	【『フォークナー』24号 三修社	太田直子	pp. 88-89.
学会等における主な活動					
受賞					
所属学会					
1985年04月～現在	日本アメリカ文学会				
1988年04月～現在	日本英文学会				

1998年04月 ~ 現在	日本ウイリアム・フォークナー協会	
2002年04月 ~ 現在	日本アメリカ文学会中部支部	2002年04月 ~ 2008年03月 中部支部運営委員 2022年04月 ~ 2026年03月 幹事
2002年04月 ~ 現在	日本英文学会中部支部	2023年04月 ~ 現在 理事 2024年04月 ~ 2026年03月 支部長
社会活動		
2022年08月26日	2022年度 教員免許更新講習 中学・高校の英語教諭対象「選択領域」講座の担当	
教育活動		
教育実践上の主な業績	年 月 日	概 要
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
授業アンケート	2021年07月01日	2019年度授業アンケートを「英語文化の歴史I」の授業で実施し、フィードバックした。
2 作成した教科書、教材、参考書		
「専門演習I」教材用 アンソロジー集 編集 毎年改定	2006年04月01日 ~ 現在	
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
4 その他教育活動上特記すべき事項		
全学を対象とするオーダーメード英語教育の拡充」平成30・31年度研究助成 特別教育研究	2018年04月01日 ~ 現在	
文学部長	2019年04月01日 ~ 2023年03月31日	
グローバルカルチャー・コミュニケーション研究科 研究科長	2020年04月01日 ~ 2022年03月31日	
5 大学運営		
Ⅴ 資格・免許、特許等		
資格・免許		
特許等		