

所属 建築学部		職名 准教授	氏名 三谷 裕樹	学位 三重大学大学院工学研究科 建築学専攻修了	兼担している研究科 無し
研究分野 建築学			研究分野のキーワード 設計論、意匠		
学歴					
2011年03月	三重大学工学部建築学科卒業				
2013年03月	三重大学大学院工学研究科建築学専攻修了				
職歴					
2013年04月	三重大学施設部施設整備チーム 入社				
2014年03月	三重大学施設部施設整備チーム 退社				
2014年06月	SUPPOSE DESIGN OFFICE 入社				
2017年01月	SUPPOSE DESIGN OFFICE 退社				
2017年01月	ナノメートルアーキテクチャー 参画				
研究活動					
著書(CD・DVD等を含む) の名称	単著・共著 の別	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌 (及び巻・号数)等の名称	編者・著者名 (共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
著書(CD・DVD等を含む)					
日経アーキテクチャ2025年1月23 日号「SOUPタウン」	共著	2025年01月	日経	三谷裕樹・野中あつみ・鶴飼浩平	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
近代建築2025年1月号「あつたnagA ya」	共著	2025年01月	近代建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
商店建築2025年3月号「鈴波 栄 森の地下街店」	共著	2025年03月	商店建築社	吉村靖孝・三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
新建築2025年3月号「あつたnagAya 」	共著	2025年03月	新建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
商店建築2025年4月号「あつたnagA ya」	共著	2025年04月	商店建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
建築と社会2025年3月号「あつたna gAya」	共著	2025年04月	日本建築協会	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
GA HOUSES 200号「松阪の家」	共著	2025年05月	A.D.A. EDITA Tokyo	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
新建築住宅特集2025年6月号「松阪 の家」	共著	2025年05月	新建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
建築人2025年5月号「サテライトス タジオ東」	共著	2025年05月	大阪府建築士会	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
4D 建築をわたる4つのディスカッショ ン	共著	2025年07月	TOTO	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
商店建築2025年8月号「サテライト スタジオ東」	共著	2025年08月	商店建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
モダンリビング284号「次世代の建 築家」	共著	2025年12月	モダンリビング	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
2025年大阪・関西万博 リングが照らした未来 報道記事集 「サテライトスタジオ東」	共著	2025年12月	読売新聞	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
新建築2025年12月号「サテライト スタジオ東」	共著	2025年12月	新建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
LIXIL EYE 2026.1 紙上の建築22「 遺伝子の転写機構と建築」	共著	2026年01月	LIXIL	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
Casa BRUTUS 2026年2月号 MY HOME 2026「松阪の家」	共著	2026年01月	マガジンハウス	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能

商店建築2026年4月号 人材確保&育成 インタビュー記事	共著	2026年04月	商店建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
商店建築2026年5月号 「Pros」「ALLY TOKYO」	共著	2026年05月	商店建築社	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
BRUTUS 居住空間学2026「松阪の家」	共著	2026年06月	マガジンハウス	三谷裕樹・野中あつみ	共同執筆につき本人担当部分 抽出不可能
学術論文					
学会発表					
作品・制作等					
PALETTE	共同	2021年08月		坂東幸輔建築設計事務所・ナノメ ートルアーキテクチャー	設計監理
大阪府住宅供給公社茶山台団地 ニコイチ・リノベ45プロジェクト	単独	2022年02月			設計監理
地上の家	単独	2024年03月			設計監理
新形(シンガタ)	単独	2024年06月			企画案
鈴波 栄 森の地下街店	共同	2024年09月		吉村靖孝建築設計事務所・ナノメ ートルアーキテクチャー	設計監理
神宮前の美容室 ALLY	単独	2024年10月			設計監理
あつたnagAya	単独	2024年12月			設計監理
JR東海 ウェル・ドキュメントセンター	単独	2025年03月			設計監理
SOUPタウン	共同	2025年03月		ナノメートルアーキテクチャー・wit hU architects	設計監理
松阪の家	単独	2025年04月			設計監理
大阪・関西万博 時木の積層 サテライトスタジオ東	単独	2025年04月			
その他業績					
学会等における主な活動					
受賞					
2021年	グッドデザイン・ベスト100			「志摩の家」 住宅ながら地域の医療を支える重要な場所です。施主は病院に勤める夫婦で、勤務先では医療系研修生が多く訪れますが、宿泊はホテルなどで、それではなかなか地域に馴染めません。この住宅では20名ほどが宿泊でき、集まることができます。このまちを好きになってもらい、未来の担い手を育て、地域との関係も生む、非住宅な住宅です。	
2022年	2025年日本国際博覧会 休憩所他設計業務の公募型プロポーザル 優秀提案者			「時木(とき)の積層 (サテライトスタジオ東)」 大阪・関西万博 会場内におけるトイレ、休憩所、スタジオなどのプロポーザルにて選定された。様々な人間の都合で不要となった「困った木」を日本全国から収集し、柱に用いたサテライトスタジオ東には、テレビ局の放送スタジオが3つ入っている。いろんな種類の木が縦に積み重ねられ、円盤状の屋根を支える。	
2024年	第 5 回日本建築設計学会賞			「樹齡670年 巨樹の保存活用」	

令和2年7月豪雨により岐阜県瑞浪市大湫町にある、樹齢670年の御神木・大杉が根元から倒れました。中山道・大湫宿の街道筋にあり、町民にとって心の拠り所だった大杉。人口350人に満たない小さな宿場町に横たわる巨大な杉をどのように扱うか考え、災害としての撤去復旧作業と町のシンボルとしての保存活用を行ったプロジェクトです。

所属学会		
社会活動		
教育活動		
教育実践上の主な業績	年 月 日	概 要
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
2 作成した教科書、教材、参考書		
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
4 その他教育活動上特記すべき事項		
5 大学運営		
V 資格・免許、特許等		
資格・免許		
2016年02月04日	一級建築士	第365002号
特許等		