

所属 教育学部		職名 准教授	氏名 白石 朝子	学位 博士（音楽）	兼担している研究科 教育学研究科
研究分野 思想、芸術およびその関連分野、教育学およびその関連分野			研究分野のキーワード 芸術実践論関連、美学および芸術論関連、教科教育学および初等中等教育学関連、子ども学および保育学関連		
学歴					
2005年03月	愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽（ピアノ）専攻卒業				
2007年03月	愛知県立芸術大学大学院音楽研究科器楽（ピアノ）専攻修了				
2014年03月	愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了				
職歴					
2007年04月	名古屋経済大学人間生活科学部教育保育学科非常勤講師（～2015年3月）				
2007年04月	名古屋経済大学短期大学部保育科非常勤講師（～2015年3月）				
2012年04月	愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師（～2014年3月）				
2013年10月	名古屋大学大学院国際言語文化研究科非常勤講師（～2014年3月）				
2014年10月	名古屋大学大学院国際言語文化研究科非常勤講師（～2015年3月）				
2015年04月	愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師（～2018年3月）				
2015年04月	名古屋女子大学短期大学部保育学科専任講師（～2023年3月）				
2019年04月	愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師（～2020年3月）				
2023年04月	愛知淑徳大学文学部教育学学科准教授				
2025年04月	愛知淑徳大学教育学部教育学学科准教授				
研究活動					
著書(CD・DVD等を含む)・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
著書(CD・DVD等を含む)					
Henri Gil-Marchex : The Complete Columbia 78rpm & Rare Broadcast Recordings ジル＝マルシェックス : 78rpm全集 & 放送録音集	ブックレット執筆	2026年01月	Sakuraphon		総計13頁
学術論文					
アンリ・ジル＝マルシェックスの音楽観に対する一考察：「フランスの作曲家のピアノ言語」(1956)をもとに	単著	2023年03月	名古屋女子大学 名古屋女子大学紀要 人文・社会編 第69号		233頁～242頁
日本における西洋音楽の聴き方に関する一考察：1910年-30年代の音楽講話を視点として	単著	2024年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学論集—文学部篇 第49号		191頁～202頁
表現と鑑賞の一体化を目指した音楽指導法の提案 —合科的指導を視点として—	単著	2024年03月	愛知淑徳大学 学び舎 —教職課程研究— 第19号		57頁～65頁
ジル＝マルシェックスによる《子どもと魔法》 ピアノ版編曲と世界初演：ラヴェル作品をめぐる演奏家の文化的媒介	単著	2026年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学 論集—教育学部篇 創刊号 第1号		19頁～28頁
小学校音楽科におけるハンドベルおよびトーンチャイム教材の可能性—協同学習理論の観点から—	単著	2026年03月	愛知淑徳大学 学び舎 —教職課程研究— 第21号		15頁～22頁
学会発表					
アンリ・ジル＝マルシェックス『フランスの作曲家のピアノ言語』（1956）から読み解くフランス・ピアノ音楽の変遷	単独発表	2022年12月	第59回愛知音楽研究会(オンライン)		
アンリ・ジル＝マルシェックスの音楽とその交友関係—作曲活動を視点として—	単独発表	2025年06月	日本音楽表現学会第23回大会(宮城教育大学青葉山キャンパス)		

和歌・俳句と音楽の出会い―レクチャー・コンサート実践に基づくフランス・ドイツ語圏のジャポニズム考察―	共同発表	2025年06月	第74回愛知音楽研究会(名古屋市中東生涯学習センター第2集会室)		
遥かなる日本へのまなざし：ジル＝マルシェックス初来日100周年・ラヴェル生誕150周年	共同発表	2025年09月	愛知音楽研究会10周年記念シンポジウム&レクチャーコンサート(名古屋市中村文化小劇場)		
作品・制作等					
その他業績					
『研究の現場から』『レクチャー・コンサート』『音楽のジャポニズム―和歌と俳句の美の調べ』開催」	単独	2025年02月	日本音楽学会中部支部通信第97号		5-7頁
学会等における主な活動					
受賞					
2011年	成績優秀者表彰			愛知県立芸術大学大学院より表彰と海外渡航助成を得た。	
所属学会					
2007年04月～現在	日本音楽学会			2019年04月～2020年03月 選挙管理委員 2026年04月～2027年03月 選挙管理委員	
2014年04月～現在	愛知音楽研究会				
2017年04月～現在	日本音楽教育学会				
2017年04月～現在	日本音楽表現学会				
2017年04月～現在	日本ピアノ教育連盟				
社会活動					
2021年08月07日	『夏のおやこ音楽会2021』（地球市民交流センター多目的スタジオ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2022年09月11日	『夏のおやこ音楽会2022』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2022年10月14日	地域貢献講座『親子でチェロの音色を楽しみましょう』（瑞穂児童館）講師と演奏：白石朝子・チェロ：野村友紀				
2023年08月20日	『夏のおやこ音楽会2023』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2023年10月22日	『秋のおやこ音楽会2023』（地球市民交流センター多目的室）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2023年12月03日	『冬のおやこ音楽会2023』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年03月01日	特定非営利活動法人＜子どもと文化の森＞主催『おやこ音楽会』（大口町北児童館）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年03月31日	『春のおやこ音楽会2024』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年07月28日	『夏のおやこ音楽会2024』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年08月10日	『おやこでたのしい音楽会』（おおぶ文化交流の杜アローブ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年10月13日	『秋のおやこ音楽会2024』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2024年12月01日	『冬のおやこ音楽会2024』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2025年02月23日	南葵音楽文庫（和歌山）にて、南葵徳川音楽塾『ジル＝マルシェックス×南葵音楽文庫～初来日100周年の年に』講師を担当。				
2025年03月23日	レクチャー・コンサート『音楽のジャポニズム―和歌と俳句の美の調べ』（愛知県芸術劇場小ホール） ピアノ・お話：白石朝子・釘宮貴子 声楽：相可佐代子（メゾ・ソプラノ）、本田美香（ソプラノ）、束原由貴（ソプラノ） 助成：大幸財団2023年度第12回人文・社会科学系学術研究助成及び科研費24K03544 後援：愛知淑徳大学／日本音楽表現学会／愛知県立芸術大学音楽学部同窓会				
2025年04月13日	『春のおやこ音楽会2025』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2025年05月22日	『0・1・2シアター ベビーウェルカムコンサート～TeatroMusicale 春のわくわく音楽会～』（名古屋市中北文化小劇場主催公演）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				
2025年06月07日	ファゴットとピアノと打楽器で贈る『初夏の音楽会』（松平公民館）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春				

2025年07月27日	『夏のおやこ音楽会2025』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春
2025年10月23日	西区子育て応援拠点桜木『出張おやこ音楽会』ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春
2025年11月23日	『秋のおやこ音楽会2025』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春
2026年01月25日	『冬のおやこ音楽会2025』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春
2026年03月01日	レクチャー・コンサート「響きあう日本とヨーロッパ―和歌がつなぐ音楽の世界」において、19～20世紀のヨーロッパ音楽にみられるジャボニズムと、日本文化受容をテーマにした講演および演奏を行った。山田耕筰、ミゴ、ベテルカ、マリア・バッハ、ジル＝マルシェックス、松平頼則らの作品を取り上げ、日本の和歌や自然観がヨーロッパ音楽に与えた影響について解説した。演奏とトークを組み合わせることで、日仏・日欧文化交流の歴史的背景と音楽表現の多様性を、聴衆にわかりやすく紹介した。【出演者】釘宮貴子（お話・ピアノ）白石朝子（お話・ピアノ）相可佐代子（メゾ・ソプラノ）本田美香（ソプラノ）釘宮冴月（ソプラノ）【後援】愛知淑徳大学／日本音楽表現学会／愛知県立芸術大学音楽学部同窓会
2026年04月05日	『春のおやこ音楽会2026』（スタジオ・リリタ）ファゴット：田邊武士・ピアノ：白石朝子・打楽器：林美春

教育活動		
教育実践上の主な業績	年 月 日	概 要
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
教材研究（モノ、楽器、絵本）を通した子どもの表現活動と理解を深める取り組み	2021年09月～2023年01月	演習科目『総合表現演習』（名古屋女子大学）では、教材研究を通して絵本を用いた楽器遊びを指導した。オノマトペや想像する音を楽器や身体で表現することにより子どもの表現活動や子どもの表現への理解を深める指導を行った。授業での学びを生かす機会として、2022年1月6日には、瑞穂区子育てサロン『さくらひろば』で、0～2歳児を前に学生が手遊びと絵本の読み聞かせを行った。（2022年度はコロナ感染拡大防止のため開催中止）
ICTを活用した学生の音楽技能向上への取り組み	2022年04月～2022年08月	演習科目『保育内容の理解と方法（音楽）』（名古屋女子大学）では、履修学生を対象に学習支援目的で模範演奏の動画を作成し提供した。授業外でも繰り返し学ぶことができる動画により、学生の技術向上につなげた。
学生が子どもと音楽を通して関わる機会設定	2023年04月～2024年01月	授業において、子どもに向けた音楽会「ハッピー・スマイルコンサート2023」を企画し、学外ホールでのハンドベルや歌唱、合唱、演劇を上演した。受講生自らが表現する意欲を養い、人間性やチームワークなど教員に求められる総合的な力を身につけることを目指した。
地域とつながる表現活動を通じた教員養成の実践	2024年04月～2026年01月	授業の一環として、地域貢献と表現活動の実践を目的とした音楽会「ハッピースマイルコンサート2024」「ハッピースマイルコンサート2025」を企画・実施した。本公演は学外のホールにて開催され、学生たちがハンドベルやトーンチャイムの演奏、歌唱、合唱、さらに短編の演劇作品を披露した。準備段階から本番に至るまで、受講生一人ひとりが役割を担い、仲間と協力しながら創作活動に取り組み、自ら表現する力や主体性、コミュニケーション能力を養うことを目指した。特に演目や演出、演奏の工夫については学生の発案を積極的に取り入れ、創造性と柔軟性を育む機会とした。また、地域住民とのふれあいや観客との交流を通して、教育者として必要な共感力や社会性、人間性の涵養にもつながった。本活動は、教育現場において求められる総合的な資質・能力を実践的に育成する貴重な学びの場となった。
2 作成した教科書、教材、参考書		
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
尾張旭市成人大学講座（音楽教養）「音楽の交差点：ピアノの旅」講師	2024年10月07日～2024年12月09日	尾張旭市成人大学講座（音楽教養）「音楽の交差点：ピアノの旅」において、全6回の講義を担当した。ピアノ音楽の起源から20世紀、日本における受容までをテーマに、作曲家や作品に関するエピソードを交えながら音楽史を解説した。同時代の宗教・思想・文化的背景にも触れ、受講者の教養的理解を深める内容とした。また、ヴァイオリン、チェロ、ファゴット、声楽家を招いた生演奏を取り入れ、実演を通じた体験的学習を実践した。
土曜学習プログラム『音と楽器のひみつを探る体験学習』	2025年02月08日	極楽小学校体育館にて、38名の児童が参加して実施。学習活動を二つに分け、まずは、『音の秘密を探って、ストロー笛を作ろう』と題し、ドレミパイプ、木琴、トーンチャイムを用いて音の高さと長さの関係を解説した後、ストロー笛づくりを実践した。 ・講師と学生は安全を見守り、必要に応じて指導する。次に、『楽器について知り、一緒に演奏を楽しもう』と題し、管楽器（ファゴットとサクソ）について解説した後、ファゴットとピアノの演奏を行った。
土曜学習プログラム『音と楽器のひみつを探る体験学習』	2025年11月08日	鳥羽見小学校体育館にて、36名の児童が参加して実施。学習活動を二つに分け、まずは、『音の秘密を探って、ストロー笛を作ろう』と題し、ドレミパイプ、木琴、トーンチャイムを用いて音の高さと長さの関係を解説した後、ストロー笛づくりを実践した。 ・講師と学生は安全を見守り、必要に応じて指導した。次に、『楽器

		について知り、一緒に演奏を楽しもう』と題し、管楽器（ファゴットとトロンボーン）について解説した後、ファゴットとピアノの演奏を行った。
私立保育園における出張音楽会	2026年02月09日	新生保育園において、園児を対象とした参加型コンサートを企画・実施した。ルロイ・アンダーソン作品や童謡、ジャズ、ポピュラー音楽など多彩な楽曲を取り上げ、楽器紹介や手遊び歌を交えながら、子どもたちが音楽に親しめる内容とした。また、園歌《未来へ》を演奏に取り入れ、園児との交流を深めるとともに、音楽を通じた表現活動や鑑賞体験の機会を提供した。（ファゴット：田邊武士、ピアノ：白石朝子、打楽器：林美春）
尾張旭市長寿学園講座「お話と音楽で楽しむピアノ物語」講師	2026年02月13日	尾張旭市長寿学園講座「お話と音楽で楽しむピアノ物語」において、高齢者を対象に、フランス音楽を中心としたレクチャーおよび演奏会を実施した。ラヴェルやドビュッシー、ガーシュウィン、日本を題材とした作品を取り上げ、作曲家や作品背景を解説しながら、音楽が描く情景や物語性をわかりやすく紹介した。後半ではトーク付きピアノ・コンサートを行い、連弾やソロ演奏を通して、受講者が親しみやすく音楽文化に触れられる体験型の学習機会を提供した。
4 その他教育活動上特記すべき事項		
5 大学運営		
音楽施設管理主任	2023年04月～現在	
Ⅴ 資格・免許・特許等		
資格・免許		
2007年03月23日	中学校教諭専修免許（音楽）	
2007年03月23日	高等学校教諭専修免許（音楽）	
特許等		