

所属 創造表現学部		職名 教授	氏名 政倉 祐子	学位 学位 博士（学術）	兼任している研究科 文化創造研究科	
研究分野 心理学およびその関連分野、人間情報学およびその関連分野			研究分野のキーワード 感性心理学、感性計測評価、感覚、デザイン評価			
学歴						
2000年03月	山口大学工学部感性デザイン工学科 卒業					
2002年03月	山口大学大学院理工学研究科博士前期課程（感性デザイン工学専攻） 修了					
2005年03月	山口大学大学院理工学研究科博士後期課程（システム工学専攻） 修了					
職歴						
2005年04月	産業技術総合研究所人間福祉医工学研究部門認知行動システム研究グループ 特別研究員					
2006年09月	東京工芸大学大学院工学研究科 特別研究員					
2010年09月	東京工科大学コンピュータサイエンス学部 助教					
2015年04月	愛知淑徳大学メディアプロデュース学部 専任講師					
2016年04月	愛知淑徳大学創造表現学部 専任講師					
2018年04月	愛知淑徳大学創造表現学部 准教授					
2025年04月	愛知淑徳大学創造表現学部 教授					
Ⅰ 研究活動						
著書(CD・DVD等を含む)・論文等の名称		単著・共著の別	発行または発表年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
著書(CD・DVD等を含む)						
学術論文						
教材としてのペーパークラフトの活用と分析	共著	2023年08月	こども環境学会 こども環境学研究 19 2	若林尚樹・政倉祐子・田邊里奈	64頁～70頁	
子どもの学びのためのオンラインワークショップの評価ー対面ワークショップの一般的傾向との比較ー	共著	2024年03月	創造表現学部論集編集委員会 愛知淑徳大学論集 創造表現学部篇 14	政倉祐子・若林尚樹・田邊里奈	5頁～19頁	
工作ワークショップのための教材としてのペーパークラフト設計	共著	2025年03月	日本デザイン学会 デザイン学研究作品集 30 1	若林尚樹・政倉祐子・飯島なつみ・田邊里奈	84頁～89頁	
印象の色濃度分布によるまち歩きの体験の視覚化の試み	共著	2026年03月	北海道武蔵女子大学北海道武蔵女子短期大学 北海道武蔵女子大学北海道武蔵女子短期大学紀要 58	若林尚樹・政倉祐子	1頁～16頁	
学会発表						
動物園のガイドマップを用いた観覧体験の主観評価分析ー制作者による期待評価と第三者による実評価の比較ー	共同発表	2021年06月	日本デザイン学会第68回春季研究発表大会(長岡造形大学（オンライン）)			
動物園での印象評価をもとにした案内マップの分析ー制作者による期待評価と第三者による実評価の比較2ー	共同発表	2022年06月	日本デザイン学会第69回春季研究発表大会(オンライン)			
動物園での印象評価をもとにした案内マップの分析2ーマップ使用の有無による観覧体験の効果計測	共同発表	2023年06月	日本デザイン学会第70回春季研究発表大会(芝浦工業大学)			
子ども・大人を対象としたペーパークラフトワークショップの評価ーワークショップ参加者の工程による気持ちの変化の分析 5	共同発表	2024年06月	日本デザイン学会第71回春季研究発表大会(九州産業大学)			
主観評定とアンケートを用いたワークショップの評価分析ー体験ログ	共同発表	2025年06月	日本デザイン学会第72回春季研究発表大会(札幌市立大			

ラムにおける教材としての工作キットの評価ー			学)		
ワークショップ参加者の関心・気づきの変化を捉える方法の試み	共同発表	2025年06月	日本デザイン学会第72回春季研究発表大会(札幌市立大学)		
比較観察と制作を組み合わせたワークショップの設計と評価ー金沢動物園「サイくらべ」ワークショップー	共同発表	2026年06月	日本デザイン学会第73 回春季研究発表大会(千葉工業大学津田沼キャンパス)		
主観評定とアンケートを用いたワークショップの評価分析 2ー生き物の観察・工作を行うグループワークに関する考察ー	共同発表	2026年06月	日本デザイン学会第73 回春季研究発表大会(千葉工業大学津田沼キャンパス)		
作品・制作等					
その他業績					
体験プログラムにおける教材としての工作キットの設計手法の開発（課題番号: 22K03007）	共同	2022年04月	科学研究費補助金, 基盤研究(C)	若林尚樹・政倉祐子・田邊里奈	研究分担者
Ⅱ 学会等における主な活動					
受賞					
2004年11月	Student Traveling Fellowship Award		下記の学会発表に対して受賞した。 Masakura, Y. and Ichikawa, M. (2004) The effects of presenting visual stimulus on the identification processing for auditory stimulus. The Third Asian Conference on Vision.		
2005年03月	山口大学大学院理工学研究科専攻科長賞		大学院在学中の学業・研究に対して受賞した。		
2007年12月	Outstanding Poster Paper Award		下記の学会発表に対して受賞した。 Uchida, T., Kawamura, S., Kobayashi, M., Tamura, T., Masakura, Y., and Satoh, T. (2007) Color Conversion Hybrid Devices Composed of Organic Fluorescent Films exited by Inorganic Electroluminescent Panels. The 14th International Display Workshops		
2008年12月	Outstanding Poster Paper Award		下記の学会発表に対して受賞した。 Masakura, Y., Tamura, T., Nagamine, K., and Tomioka, S. (2008) Subjective Evaluation for Indistinct "Mura" of LED Backlight. The 15th International Display Workshops.		
2009年09月	2009日本感性工学会論文賞		下記の投稿論文に対して受賞した。 政倉祐子, 永井聖剛, 熊田孝恒 (2008) 視覚的手がかりの印象と注意を誘導する効果との関係. 感性工学研究論文集, 7(3), 517-523.		
2009年12月	Outstanding Poster Paper Award		下記の学会発表に対して受賞した。 Masakura, Y., Tamura, T., Nagamine, K., Tomioka, S., Ueda, M., and Shimpuku, H. (2009) A Quantitative Evaluation Method for Indistinct "Mura" of LED Backlight. The 16th International Display Workshops.		
2015年06月	グッドプレゼンテーション賞		下記の学会発表に対して受賞した。 若林尚樹, 政倉祐子, 田邊里奈 (2015) ワークショップ参加者の工程による気持ちの変化の分析ー継続的なテーマのワークショップによる比較分析, 日本デザイン学会第62回春季研究発表大会		
2016年07月	グッドプレゼンテーション賞		下記の学会発表に対して受賞した。 若林尚樹, 政倉祐子, 田邊里奈 (2016) 気持ち温度計によるワークショップ参加者の気持ちの変化の比較分析ーワークショップ参加者の工程による気持ちの変化の分析2ー, 日本デザイン学会第63回春季研究発表大会		
2017年07月	グッドプレゼンテーション賞		下記の学会発表に対して受賞した。 政倉祐子, 若林尚樹, 田邊里奈 (2017) 展示施設の観覧ルートに沿った主観的評価マップー「わくわく動物園マップ」の試みー, 日本デザイン学会第64回春季研究発表大会		
2022年06月	グッドプレゼンテーション賞		下記の学会発表に対して受賞した。 田邊里奈, 政倉祐子, 若林尚樹 (2022) 動物園での印象評価をもとにした案内マップの提案ー「わくわく動物園マップ」の試み4ー, 日本デザイン学会第69回春季研究発表大会		

2022年06月	グッドプレゼンテーション賞	下記の学会発表に対して受賞した。 若林尚樹, 政倉祐子, 田邊里奈 (2022) 動物の頭部形態の類型化をもとにした工作キットの設計—体験プログラムにおける教材としての工作キットの設計—, 日本デザイン学会第69回春季研究発表大会	
所属学会			
2000年04月～2016年03月	日本基礎心理学会		
2001年04月～2020年03月	日本視覚学会		
2003年04月～現在	日本心理学会		
2006年04月～現在	日本認知心理学会		
2008年09月～現在	感性工学会		
2016年04月～現在	日本デザイン学会		
Ⅲ 社会活動			
Ⅳ 教育活動			
教育実践上の主な業績		年 月 日	概 要
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)			
2 作成した教科書、教材、参考書			
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等			
4 その他教育活動上特記すべき事項			
5 大学運営			
文化創造研究科 FD及び自己点検・評価実施委員	2019年04月～2023年03月		
創造表現学部 教務委員 (2021年より委員長)	2019年04月～2025年03月		
文化創造研究科 メディアプロデュース専修代表	2020年04月～2023年03月		
文化創造研究科 入試実施委員	2020年04月～2023年03月		
基幹科目運営委員	2023年04月～2025年03月		
文化創造研究科 学生生活委員 (2025年3月まで委員長)	2023年04月～現在		
文化創造研究科 大学院学生研究室管理運営委員	2023年04月～現在		
創造表現学部 学生生活委員 (委員長)	2025年04月～現在		
学生相談室運営委員	2025年04月～現在		
Ⅴ 資格・免許、特許等			
資格・免許			
特許等			