

所属 文学部	職名 教授	氏名 竹内 瑞穂	学位 博士(文学)	兼任している研究科 文化創造研究科	
研究分野 文学、言語学およびその関連分野		研究分野のキーワード 近代文学、現代文学、関連文学 理論			
<b>学歴</b>					
2009年03月	名古屋大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程 満期退学				
<b>職歴</b>					
2010年04月	愛知淑徳大学文学部国文学科 助教				
2015年04月	愛知淑徳大学文学部国文学科 准教授				
2021年04月	愛知淑徳大学文学部国文学科 教授				
<b>研究活動</b>					
著書(CD・DVD等を含む)・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
<b>著書(CD・DVD等を含む)</b>					
源氏物語を開く 専門を異にする国文学研究者による論考54編	共著	2021年03月	武蔵野書房	久保朝孝編	653頁～664頁
無数のひとりが紡ぐ歴史	共著	2022年03月	文学通信	田中祐介編	171頁～196頁
<b>学術論文</b>					
中村古峽、変態心理小説の蹉跎 大正期 狂気 文学再考のための一視点(一)	単著	2023年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学論集 文学部篇 第48号		49頁～58頁
中村古峽、変態心理小説の射程 大正期 狂気 文学再考のための一視点(二)	単著	2023年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学文化創造研究科紀要 第10号		1頁～14頁
雑誌『黎明』を読むー精神医療と雑誌文化の重なり合う場のエコノミー	単著	2024年03月	愛知淑徳大学 愛知淑徳大学大学院文化創造研究科紀要 11		73頁～94頁
<b>学会発表</b>					
自己を書く日記/自己を書く書簡 中村古峽史料群の研究プロジェクトより	単独発表	2019年09月	学際シンポジウム：近代日本を生きた「人々」の日記に向き合い、未来へ継承する(明治学院大学白金校舎)		
イントロダクション(中村古峽史料群を読む-近代日本の 異常心理文化の再考に向けて)	共同発表	2019年11月	日本近代文学学会・昭和文学学会・日本社会文学学会合同国際研究集会(二松學舎大学九段キャンパス)		
文学者・中村古峽の蹉跎 大正期文学の 狂気 表象からの逸脱	単独発表	2022年05月	日本比較文学学会第52回中部大会 シンポジウム「異常心理の比較文学」(on-line)		
<b>作品・制作等</b>					
<b>その他業績</b>					
書評 堀井一摩著『国民国家と不気味なもの 日露戦後文学の うち なる他者像』	単独	2020年11月	『日本近代文学』103		166～169頁
<b>学会等における主な活動</b>					
<b>受賞</b>					
<b>所属学会</b>					
2007年04月～現在	日本文学協会				
2008年12月～現在	有島武郎研究会		2013年04月～2017年03月 編集委員 2020年04月～現在 編集委員 2023年06月～現在 運営委員		
2009年04月～現在	日本近代文学学会		2009年04月～2012年03月 東海支部 幹事 2015年04月～2017年03月 運営委員 2024年03月～現在 運営委員		

社会活動		
2023年03月20日 ~ 現在	常設展「中村古峽の足跡を辿る - 近代日本の文学・心理学・精神医学の“結節点”」監修（古峽ヒルズ中村古峽資料室内）	
教育活動		
教育実践上の主な業績	年月日	概要
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
2 作成した教科書、教材、参考書		
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
4 その他教育活動上特記すべき事項		
教員免許状更新講習講師（担当「評論」）	2019年08月24日	愛知淑徳大学で開講された教員免許状更新講習の講師を担当。評論の読解に必要とされる現代思想（権力論）に関する講義を行った。
教員免許状更新講習講師（担当「評論」）	2021年08月24日	愛知淑徳大学で開講された教員免許状更新講習の講師を担当。評論の読解に必要とされる現代思想（権力論）に関する講義を行った。
5 大学運営		
V 資格・免許、特許等		
資格・免許		
2004年03月31日	高等学校教諭一種免許状（国語）	
特許等		