

所属 創造表現学部	職名 教授	氏名 島田 修三	学位 文学修士	兼任している研究科 無し	
研究分野 日本文学、古代文学、和歌文学			研究分野のキーワード 日本文学、古代文学、近代短歌、現代短歌		
学歴					
1975年03月	横浜市立大学文理学部文科卒業				
1977年03月	早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程修了				
1982年03月	早稲田大学大学院日本文学研究科博士課程後期中退				
職歴					
1982年04月	光陵女子短期大学国際教養学部専任講師				
1988年04月	愛知淑徳短期大学国文学科助教授				
2000年04月	愛知淑徳大学文化創造学部教授				
2004年04月	愛知淑徳大学文化創造学部学部長				
2007年04月	愛知淑徳大学副学長				
2011年04月	愛知淑徳大学学長				
研究活動					
著書(CD・DVD等を含む)・論文等の名称	単著・共著の別	発行または発表年月	発行所、発表雑誌(及び巻・号数)等の名称	編者・著者名(共著の場合のみ記入)	該当箇所・該当頁数
著書(CD・DVD等を含む)					
平成じぶん歌一八十九歌人、「三十一」をうたう	共著	2019年07月	短歌研究社	岡野弘彦ほか89名	159頁～162頁
近現代歌人の家族詠 窪田空穂一人の親のかなしき心	単著	2019年10月	明治神宮社務所	島田修三	総計59頁
第8歌集『露台亭夜曲』	単著	2020年09月	角川書店	島田修三	総計209頁
第9歌集『秋隣小曲集』	単著	2020年11月	砂子屋書房	島田修三	総計212頁
昭和遠近 短歌でたどる戦後の昭和	単著	2022年10月	風媒社		総計225頁
学術論文					
重たいということ	単著	2019年05月	角川文化振興財団 短歌第68巻 第5号		94頁～95頁
掟破り、境涯、生きざま	単著	2019年05月	短歌研究社 短歌研究 第76巻 第5号		40頁～41頁
姿八似セガタクー特集・型とは何か 総論	単著	2019年09月	角川文化振興財団 短歌第66巻 第9号		24頁～25頁
宮柊二の戦場詠	単著	2020年03月	現代短歌社 現代短歌 第8巻 第3号		40頁～41頁
独り遊び、反俗、異化 高瀬一誌が遺したもの	単著	2020年06月	本阿弥書店 歌壇 第34巻 第6号		120頁～127頁
真実をめぐる断想	単著	2020年12月	角川文化振興財団 角川短歌年鑑 令和3年版		18頁～21頁
和歌と時間	単著	2021年12月	角川文化振興財団 短歌第68巻 第12号		62頁～65頁
歌壇やら新聞短歌やら	単著	2022年01月	本阿弥書店 歌壇 第36巻 第1号		6頁～10頁
老境とユーモア	単著	2022年02月	まひる野会 まひる野 第77巻 第2号		36頁～38頁

夢うつつの河童	単著	2023年02月	まひる野会 まひる野 第78巻 第2号		38頁～40頁
ポスト篠短歌史という課題	単著	2023年02月	短歌研究社 短歌研究 第80巻 第2号		111頁～112頁
学会発表					
作品・制作等					
うはのそら（短歌7首）	単独	2019年07月	短歌研究（短歌研究社）第7 6巻第6号		
いいなあ長嶋（短歌28首）	単独	2019年11月	短歌（角川文化振興財団）第 67巻第11号）		
夢のやうに良夜（短歌28首）	単独	2019年11月	短歌研究（短歌研究社）第7 6巻第10号		
夏越え秋過ぎ（短歌10首）	単独	2020年01月	短歌（角川文化振興財団）第 68巻第1号		
冬の嵐（短歌20首）	単独	2020年02月	歌壇（本阿弥書店）第34巻 第2号		
ちあきなおみの気分（短歌28首）	単独	2020年07月	短歌（角川文化振興財団）第 69巻第7号		
草原の輝き（短歌50首）	単独	2020年10月	短歌研究（短歌研究社）第7 6巻第10号		
耳ふかく（短歌10首）	単独	2021年01月	短歌（角川文化振興財団）第 69巻第1号		
チック・コリアの訃報（短歌28首）	単独	2021年04月	短歌（角川文化振興財団）第 69巻第4号		
放課後の音楽室（短歌30首）	単独	2021年11月	短歌研究（短歌研究社）第7 7巻第11号		
トロイメライ（短歌30首）	単独	2022年04月	歌壇（本阿弥書店）第36巻 第4号		
夜のしじまに（短歌7首）	単独	2022年05月	短歌研究（短歌研究社）第7 8巻第5号		
魔法瓶（短歌28首）	単独	2022年08月	短歌（角川文化振興財団）第 70巻第8号		
Memories of You（短歌30首）	単独	2022年09月	短歌研究 第78巻第9号（短 歌研究社）		
星屑（短歌10首）	単独	2023年01月	短歌 第70巻第4号（角川文 化振興財団）		
本郷弓町（短歌7首）	単独	2023年05月	短歌研究 第80巻第5号（短 歌研究社）		
その他業績					
短歌想望―平成短歌史のこと	単独	2019年04月	うた新聞（いりの舎）第85 号		タブロイド判コラム5段分
短歌想望―深い春霞	単独	2019年05月	うた新聞（いりの舎） 第86号		タブロイド判コラム5段分
短歌想望―短歌念仏説	単独	2019年06月	うた新聞（いりの舎） 第87号		タブロイド判コラム5段分
短歌想望―コンプライアンス	単独	2019年07月	うた新聞（いりの舎） 第88号		タブロイド版コラム5段分
学会等における主な活動					
受賞					
1993年	平成5年度 名古屋市芸術奨励賞			第1歌集『晴朗悲歌集』の評価による	

2002年	第 7 回寺山修司短歌賞	第 4 歌集『シジフオスの朝』の評価による
2005年	平成16年度 愛知県芸術文化選奨	万葉研究・短歌創作などの文学活動の評価による
2008年	第 6 回前川佐美雄賞	第 5 歌集『東洋の秋』の評価による
2009年	第 9 回山本健吉文学賞	第 5 歌集『東洋の秋』の評価による
2011年	第 1 回中日短歌大賞	第 6 歌集『蓬歳断想録』の評価による
2011年	第15回若山牧水賞	第 6 歌集『蓬歳断想録』の評価による
2011年	第45回迢空賞	第 6 歌集『蓬歳断想録』の評価による
2019年	第71回愛知県表彰	愛知県下に於ける、短歌を通しての長年にわたる社会活動の評価による
2020年08月	第56回 短歌研究賞	短歌作品28首「いいなあ長嶋」（『短歌』第67巻第11号掲載）の評価による
2021年03月	令和2年度 文化庁地域功労者表彰	東海地域に於ける短歌を通しての長年の文化活動による
2021年03月	第13回 小野市詩歌文学賞	第 9 歌集『秋隣小曲集』の評価による
2021年04月	第74回 中日文化賞	長年にわたる古典研究および短歌創作の実績による
所属学会		
1980年04月 ～ 現在	上代文学会	1982年04月 ～ 現在 評議員
1982年04月 ～ 現在	早稲田大学国文学会	
1990年04月 ～ 現在	美夫君志会	
1997年04月 ～ 現在	現代歌人協会	2004年07月 ～ 現在 理事
社会活動		
2014年04月06日 ～ 現在	中日新聞 中日歌壇 選者	
2019年04月29日	第34回蒲郡俊成短歌大会 選者 於、蒲郡市民会館	
2019年05月06日	明治記念総合歌会 短歌連続講座 講演「窪田空穂 人の親のかなしきころ」 於、明治神宮	
2020年04月29日	第35回蒲郡俊成短歌大会選者、於蒲郡市民会館	
2021年04月29日	第36回蒲郡俊成短歌大会選者、於蒲郡市民会館	
2022年04月29日	第37回蒲郡俊成短歌大会選者、於蒲郡市民会館	
2023年04月29日	第38回蒲郡俊成短歌大会選者、於蒲郡市民会館	
教育活動		
教育実践上の主な業績		年 月 日
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)		
2 作成した教科書、教材、参考書		
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
4 その他教育活動上特記すべき事項		
5 大学運営		
学長	2011年04月 ～ 現在	
Ⅴ 資格・免許、特許等		
資格・免許		

特許等		